

## IHR PATENWUNSCH – IHR BESTELLSCHEIN:

Ich übernehme die **Patenschaft** für folgende Orgelpfeife/n im Wert von

\_\_\_\_\_ x **25€**    \_\_\_\_\_ x **50€**    \_\_\_\_\_ x **100€**    \_\_\_\_\_ x **200€**  
\_\_\_\_\_ x **300€**    \_\_\_\_\_ x **500€**    \_\_\_\_\_ x **1000€**

Ich interessiere mich für eine **Registerpatenschaft**.

Ich habe mir **Pfeife** \_\_\_\_\_ ausgesucht.

Ich verschenke eine **Patenschaft auf den Namen** \_\_\_\_\_

Den Betrag von \_\_\_\_\_ € überweise ich innerhalb von 8 Tagen auf eines der angegebenen Konten.

- Ich bin damit einverstanden, dass mein Name und mein Wohnort genannt werden:\*
- In dem ausgelegten Stifterbuch     Auf der Homepage des Orgelprojekts
- In der Festschrift zur Einweihung     Ich wünsche keine Veröffentlichung.
- Ich möchte über den Fortschritt des Projekts weiter informiert werden.\*

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

\* Einwilligungserklärung Datenschutz: Mit der Unterschrift geben Sie Ihre Einwilligung, dass wir die von Ihnen schriftlich angegebenen Daten bis auf schriftlichen Widerruf gemäß des Datenschutzgesetzes erheben, speichern und verarbeiten dürfen und diese für die Verwaltung und Kommunikation verwenden dürfen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

## SCHICKEN SIE IHREN PATENWUNSCH AN:

Ev. Kirchengemeinde Bad Nauheim  
Wilhelmstraße 12  
61231 Bad Nauheim

oder per Mail an: [mail@orgel-dankeskirche.de](mailto:mail@orgel-dankeskirche.de)

Bitte überweisen Sie den Betrag an eines der Konten der  
Evangelischen Kirchengemeinde Bad Nauheim,  
Verwendungszweck „Pfeifenpatenschaft Orgel Dankeskirche“

Sparkasse Oberhessen  
IBAN DE 09 5185 0079 0030 0016 21

Volksbank Mittelhessen  
IBAN DE 83 5139 0000 0089 3284 03

Sie können auch ohne die Übernahme einer Pfeifenpatenschaft  
unter dem Stichwort „Orgel Dankeskirche“ spenden.  
Ihre Spende ist in jedem Fall steuerlich abzugsfähig.

Verwenden Sie dazu bitte die oben genannten Konten.  
Herzlichen Dank!



**Geben Sie doch  
mal den Ton an.  
Mit Ihrer Patenpfeife.**

[www.orgel-dankeskirche.de](http://www.orgel-dankeskirche.de)

## EINE NEUE ORGEL FÜR DIE DANKESKIRCHE

Deutscher Orgelbau und Deutsche Orgelmusik sind seit 2017 Weltkulturerbe. Das ist für uns Verpflichtung und Ansporn, dieses wunderbare Kulturgut für Generationen lebendig zu erhalten.



Dazu braucht unsere Dankeskirche mit ihrer einzigartigen Akustik dringend ein neues klangvolles Instrument. Der Zustand der jetzigen Orgel ist in vieler Hinsicht nicht mehr tragbar. Eine Renovierung wäre weder klanglich noch wirtschaftlich sinnvoll.

Helfen Sie mit, die notwendige Spendensumme von rund 600.000 Euro zu erreichen. Die „Königin“ wird es Ihnen mit himmlischer Musik danken.

## SCHENKEN SIE KLINGENDE ERINNERUNGEN

Mit einer **Pfeifenpatenschaft** tragen Sie zum Gelingen dieses Ziels bei. Ob Sie sich oder andere damit beschenken – Anlässe gibt es viele, von der Taufe bis zum Jubiläum. Freuen Sie sich darauf, später Ihr „Patenkind“ in den Gottesdiensten und Konzerten zu besuchen.

– Wählen Sie dazu einfach Ihren Wunschton online aus unter [www.orgel-dankeskirche.de](http://www.orgel-dankeskirche.de) und bestellen Sie dort. In der Pfeifenübersicht sehen Sie, welche Töne noch frei sind.

– Oder Sie tragen Ihren Wunschton und die Anzahl der Pfeifen in den umseitigen **Bestellschein** ein und schicken ihn an die angegebene Adresse.

Natürlich suchen wir auch gerne für Sie die Ihrem angegebenen Betrag entsprechende/n Pfeife/n aus.

Wir bedanken uns für ihr Engagement mit einer persönlichen Patenschaftsurkunde.

## WELCHE SIND IHRE LIEBLINGSPFEIFEN?

**Wählen Sie ein Register, das genau zu Ihnen passt:**

- **Principal und Octave:** Sie bilden das klangliche Rückgrat der Orgel, sind frei heraus und grundehrlich im Klang. Viele dieser Pfeifen werden auch optisch eine Hauptrolle spielen, da sie sichtbar vorne stehen.
- **Flöten:** Mal solistisch brillierend, mal kammermusikalisch im Dialog, die Flöte ist immer kommunikativ und ausdrucksvoll.
- **Viola di Gamba und Violon:** Die tiefen Streicher haben ein deutliches Anblasgeräusch ('Strich') und trotz ihrer Tiefe viele mitklingende Ober-töne. Dadurch wirken sie harmonisierend und verbindend zwischen den verschiedenen Klangbereichen der Orgel.
- **Die Zungenregister** wie Posaune und Trompete sind kraftvoll und schmetternd, durch sie kann die Orgel wie ein großes Orchester klingen.
- **Die Aliquotpfeifen** wie Quinte oder Terz sind sehr klein und äußerlich unscheinbar, können aber durch ihre charakteristische Farbe dem gesamten Klang einer Orgel ihren eigenen Stempel aufdrücken. Man kann sie mit einer Triangel im Orchester vergleichen, die selbst im lautesten Fortissimo noch problemlos zu hören ist.